

**Правила приема и проведения индивидуального отбора поступающих на предпрофессиональные программы в области музыкального искусства в МБОУ ДО «Пикалёвская детская школа искусств»**

1. Прием детей в первый класс проводится в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
2. Прием в школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей.
3. Основной формой отбора детей по каждой реализуемой программе является прослушивание, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка: **музыкальный слух, память, ритм, чистота интонации.**
4. Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства при наличии вакантных мест.

**Формы проведения индивидуального отбора поступающих на предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты/скрипка/», «Народные инструменты», «Хоровое пение»**

1.	Проверка музыкального слуха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение подготовленной песни с точным воспроизведением мелодии</li> <li>• Определение количества звуков в созвучии</li> </ul>
2.	Проверка ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение ритмического рисунка (3-5 фрагментов)</li> </ul>
3.	Проверка памяти	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение запомнить и точно воспроизвести голосом предложенную одноголосную мелодию из 2-3 тактов;</li> <li>• Выразительное исполнение стихотворения наизусть</li> </ul>
4.	Чистота интонации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение на нейтральный слог отдельно взятых звуков и попевок со словами</li> </ul>

**Критерии оценок**

Результаты индивидуального отбора поступающих оцениваются **по четырехбалльной** системе.

Оценивание проходит по каждому параметру требований (слух, ритм, память, чистота интонации) к уровню выполнения задания. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла.

Оценка/балл/	Критерии оценивания
<b>4</b> очень хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уверенное воспроизведение мелодической линии и текста песни, выразительность исполнения;</li> <li>• точное повторение ритмического рисунка без ошибок;</li> <li>• точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов</li> <li>• чистое интонирование</li> </ul>
<b>3</b> хорошо, с незначительными замечаниями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения,</li> <li>• повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;</li> <li>• воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.</li> <li>• в основном чистое интонирование</li> </ul>
<b>2</b> с замечаниями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,</li> <li>• неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;</li> <li>• воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.</li> <li>• неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение;</li> </ul>

<p><b>1</b> <b>со значительными</b> <b>замечаниями</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;</i></li><li>• <i>полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;</i></li><li>• <i>полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов;</i></li><li>• <i>фальшивое исполнение</i></li></ul>
--	--